

Les Rouages du Carnage



DESCRIPTION DU PROJET

Synopsis

« Les Rouages du Carnage » est **un projet activiste** de *La Compagnie de l'Horloge en Pièces* proposant des **performances individuelles ou collectives, associant le clown, la parodie musicale,... et l'esprit du mouvement punk.**

Projet idéal pour tout événement engagé, qu'il soit culturel, musical et/ou d'arts de rue !

Depuis les dernières élections 2019 et la montée de l'extrême droite, Vroum Vroum a décidé de faire entendre sa voix (lalalalala !) en « s'incrutant » dans des événements publics. Car, au lendemain du presque pire, Vroum Vroum ne voulait pas que le pire arrive. Elle ne voulait pas que son fils naisse dans le monde voulu par ces gens, là. Lalalalala ! Alors, à la sauce punk, elle parodie en chansons les rouages de notre actualité, un Carnage amorcé qui met à mal la Solidarité et la Nature. « No Future » is it really happened ? Peut-être qu'ensemble, dans la rue, nous pouvons lutter avec humour contre l'oubli progressif des valeurs universelles humaines, contre le désastre écologique et pour plus de justice sociale pour les artistes. Parce que nous le valons bien. Parce que nos enfants le valent. Valhallalalalala !

Sources d'inspiration : Didier Super, Ludor Citrik, Giedré, Pierre Aucaigne, Major Dubreucq, Cédric Jery, Les Fatals Picards,...

La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL

Siège social : Rue Clarisse, 60 – 1400 Nivelles | Siège administratif : Rue du Béguinage, 8B/2 – 1476 Houtain-le-Val

0660.853.773 RPM (Tribunal de Nivelles)

info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be

Bon à savoir

Chaque prestation sera différente ! Elle dépendra des artistes (éventuellement) invités, des envies et des thématiques à soulever. Le temps de prestation et le prix peuvent donc varier (*cf.* ci-dessous). Quatre chansons phares sont interprétées au minimum.

Le temps d'installation fait partie de la performance ! Vroum Vroum débarque au milieu de la foule incognito où d'éventuels complices s'y sont cachés. Le spectacle étant tout terrain, nous pouvons aussi proposer une version de ce projet sur podium et/ou en salle.

Crédits

Tout public | Minimum 30 minutes, maximum 1h30, jusqu'à 4 représentations possibles en journée |

Une production de **La Compagnie de l'Horloge en Pièces** | Conception et mise en scène : **Naomi Raitano** | Interprétation : **Naomi Raitano** (et artistes associés) | Assistant(e) dramaturge : en cours de recherche |

Aussi sur le net / Envie de faire du socio-participatif ?

Le projet « Les Rouages du Carnage » est aussi présent sur le net grâce à des vidéos. **A chaque vidéo sa parodie de chanson !** Dépendantes de l'actualité, celles-ci peuvent nécessiter peu de moyens (coup de gueule intra-muros) ou faire l'objet d'un tournage approfondi avec des associations. **Nous pouvons réaliser avec vous des campagnes de sensibilisation socio-participative !** Notre clowne a travaillé en animation durant plus de 2 ans et peut guider un groupe autant en mise en scène qu'en dramaturgie. N'hésitez donc pas à faire appel à *La Compagnie de l'Horloge en Pièces* pour travailler certaines thématiques importantes à vos yeux ou à celle de vos publics. *Ce type de projet fera l'objet d'un budget de production, calculé indépendamment du présent document.*

Nos réalisations : <https://youtube.com/playlist?list=PLymj03yWe13DcbchPCMFi2JwemLUn0i1I>



La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL

Siège social : Rue Clarisse, 60 – 1400 Nivelles | Siège administratif : Rue du Béguinage, 8B/2 – 1476 Houtain-le-Val

0660.853.773 RPM (Tribunal de Nivelles)

info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be

PRIX

Au vu du contexte d'adaptation que demande cette formule performative, dépendante de répétitions constantes pour coller le plus à l'actualité et aux forces en présence, nous sommes en mesure de proposer les prix suivants (TVAC) :

	1 interprète	2 interprètes	3 interprètes	4 interprètes
<i>1 journée</i>	650€ (3 représentations possibles)	900€ (3 représentations possibles)	1200€ (2 représentations possibles)	1450€ (2 représentations possibles)
<i>1 journée supplémentaire (10% de réduction)</i>	585€	810€	1080€	1305€

Ce qui n'est pas compris dans le prix : les indemnités forfaitaires pour les frais de déplacements, les repas et l'hébergement de l'équipe (si plus d'un jour de représentation à plus de 50km du siège social de la compagnie). Les droits d'auteur sont facturés par LCHP indépendamment du coup de cession du spectacle.

Sur une journée, cette formule peut être associée à une autre petite forme issue de notre catalogue, sans que le prix ne varie substantiellement. Pour plus de renseignements, cliquez [ICI](#).



CONDITIONS LOGISTIQUES

Dispositif scénique

Nous devons décider ensemble d'un espace dédié à la performance.

Bien que ce projet se veuille performatif, nous avons besoin d'un minimum de **raccordement électrique** (pédale de sample, enceinte amplifiée). Il est donc important que nous puissions faire des Sound check

à l'avance. En fonction des besoins techniques des artistes associés, il est possible que nous ayons besoin d'une régie son en plus du raccordement, à fournir par les soins des organisateurs.

Tout est possible au niveau de la disposition du public : en frontal, en bi-frontal, en tri-frontal ou en cercle, nous avons seulement besoin d'avoir accès facilement aux raccordements prévus pour la diffusion musicale, comme expliqué plus haut. **Dans l'idéal : arrivée du clown au cœur d'une foule passante.**

Exemple de planning sur une journée pour un interprète

- Arrivée 2h avant la première représentation (installation en loge, stockage provisoire du matériel et test du dispositif scénique avec raccords)
- Première représentation de 30 minutes
- Relâche et remise en place (1h)
- Deuxième représentation de 30 minutes
- Relâche et remise en place (1h)
- Troisième représentation de 30 minutes
- Relâche et remise en place (1h)
- Quatrième représentation de 30 minutes
- Remise en place du matériel (stocké si plus d'une journée de représentation)

Nous avons besoin :

- d'une loge pour 2 personnes au minimum.
- d'un espace de stockage dédié aux décors et accessoires du spectacle (sécurisé).
- d'un technicien mis à disposition de l'équipe pour assistance technique et, si besoin, une petite régie sonore. Une conduite et une fiche d'implantation pourront être transmises le cas échéant.
- Si une seule journée de représentation est prévue : d'une place de parking pour une voiture à proximité de l'espace dédié, si possible.



La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL

Siège social : Rue Clarisse, 60 – 1400 Nivelles | Siège administratif : Rue du Béguinage, 8B/2 – 1476 Houtain-le-Val
0660.853.773 RPM (Tribunal de Nivelles)

info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be

CONTACT



Naomi Raitano, directrice artistique déléguée de LCHP asbl

clown@ciehorlogeenpieces.be

0494/38.45.93