

FICHE TECHNIQUE

Anoushka au Pays des Cauchemars

Mise à jour 16/05/2023

LA COMPAGNIE DE L'HORLOGE EN PIÈCES | PRÉSENTE

ANOUSHKA
AU PAYS DES CAUCHEMARS

THÉÂTRE D'OBJET, MUSIQUE ET JEU CLOWNESQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE D'OBJET, MUSIQUE ET JEU CLOWNESQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

AVEC NAOMI RAITANO
ET LIONEL DETRY

LA COMPAGNIE DE L'HORLOGE EN PIÈCES | PRÉSENTE

La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL

Siège social : Rue Clarisse, 60 - 1400 Nivelles | Siège administratif : Rue de Béguinage, 8B/2 - 1476 Houtain-le-Val | 0660.853.773 RPM (Tribunal du Brabant Wallon)

info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be

0494/84.65.61

Table des matières

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	2
ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE	3
LOGES	3
CATERING	3
REPAS	3
PARKING.....	3
HÉBERGEMENT.....	3
DISPOSITIF SCÉNIQUE	4
IMPLANTATION POUR SALLE/CHAPITEAU	4
IMPLANTATION ALLÉGÉE	7
POUR LA VERSION RUE ET IN SITU	8
CONTACT	10

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Titre : « Anoushka au Pays des Cauchemars »
Durée du spectacle : 60' (sans entracte) – 40' version rue
Nbr. d'artistes : 2 sur scène, 0 en régie
Public : à partir de 8 ans
Jauge max. (tout public) : 150 personnes
Jauge max. (rue) : 80 personnes

Spectacle tout terrain prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) mais aussi pour tout autre lieu (chapiteau, petite salle, école, etc.).

Dimensions plateau :

Optimales

- Ouverture : 6 m.
- Profondeur : 6 m.
- Hauteur : 3,5 m.

Minimales

- Ouverture : 5 m.
- Profondeur : 5 m.
- Hauteur : 3 m.

ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE

LOGES

Loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau et toilettes pour 2 personnes.

CATERING

À l'arrivée de l'équipe, prévoir boissons, café/thé, fruits et fruits secs pour 2 personnes.

REPAS

Prévoir un repas chaud pour 2 personnes.

S'il y a plusieurs représentations le même jour : prévoir, pour 2 personnes, un repas de midi (sandwich) et un repas chaud le soir, avant ou après la dernière représentation.

Régime végétarien : 1 personne.

Allergies : 0

PARKING

Pour le chargement/déchargement : 1 place de parking à proximité du lieu de représentation.

Pour le stationnement : 1 place de parking.

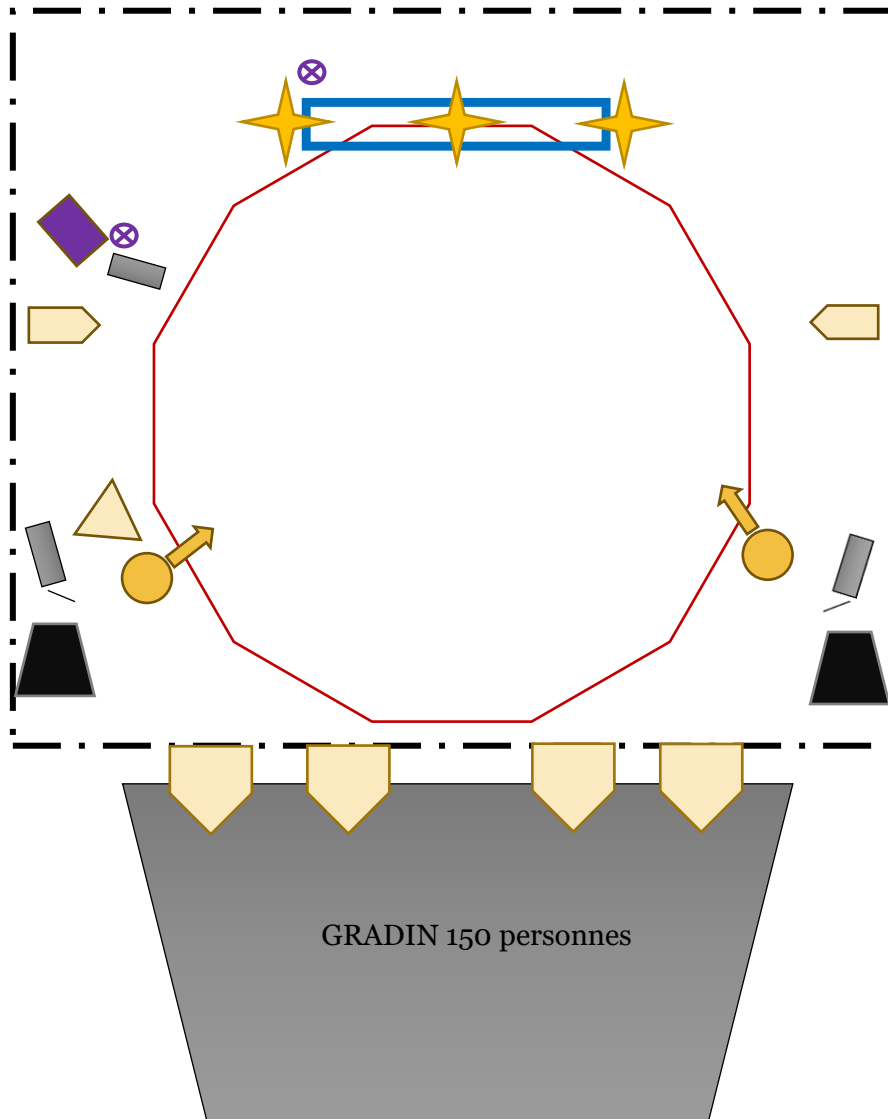
HÉBERGEMENT














Prévoir un endroit d'hébergement pour 2 personnes, la veille/le lendemain de la/des représentation(s), si le lieu de représentations est **à plus d'2h de trajet du siège social de LCHP**.

Les petits déjeuners sont **à charge de LCHP**.

DISPOSITIF SCÉNIQUE

IMPLANTATION POUR SALLE/CHAPITEAU



	Boîte noire		Lumière face
	Guirlande rouge 5m de diamètre		Lumière au sol (orangé)
	Entrée de piste de cirque		Lumière côté (éclaire le centre du cercle)
	Retour son au sol		Contres (orangé)
	Retours son sur pied		Lumière (éclaire Lionel)
	Enceintes face		
	Régie plateau (table son et lumières)		
	Arrivée électricité		

INSTALLATION SON

Merci de prévoir une table de mixage de bonne qualité avec minimum 3 entrées et une reverb de bonne qualité ainsi que des câbles XLR.

Emplacement : sur scène côté jardin.

1	Voix Naomi	Headset et émetteur à prévoir (DPA, Sennheiser,...)
2	Voix Lionel	Headset et émetteur à prévoir (DPA, Sennheiser,...)
3	Guitare Lionel	DI à prévoir

INSTALLATION LUMIÈRES

Merci de prévoir une table lumières avec minimum 8 entrées.

Emplacement : sur scène côté jardin.

1-2	Face	Éclairage de la scène (couleur claire)
3-4	Contres	Couleur jaune-orange
5	Sides	Couleur claire
6	Lionel	Couleur claire
7	Sol cour	Couleur jaune-orange
8	Sol jardin	Couleur jaune-orange

INSTALLATION DES PUBLICS

Merci de prévoir :

- un gradin de maximum 150 personnes.
- l'installation du public par un membre de votre équipe ou un-e bénévole.
- en festival, la distribution de tickets pour s'assurer que la jauge ne soit pas dépassée.

Nous ne pouvons garantir la qualité de visibilité du spectacle si ces critères ne sont pas respectés.

LOGISTIQUE

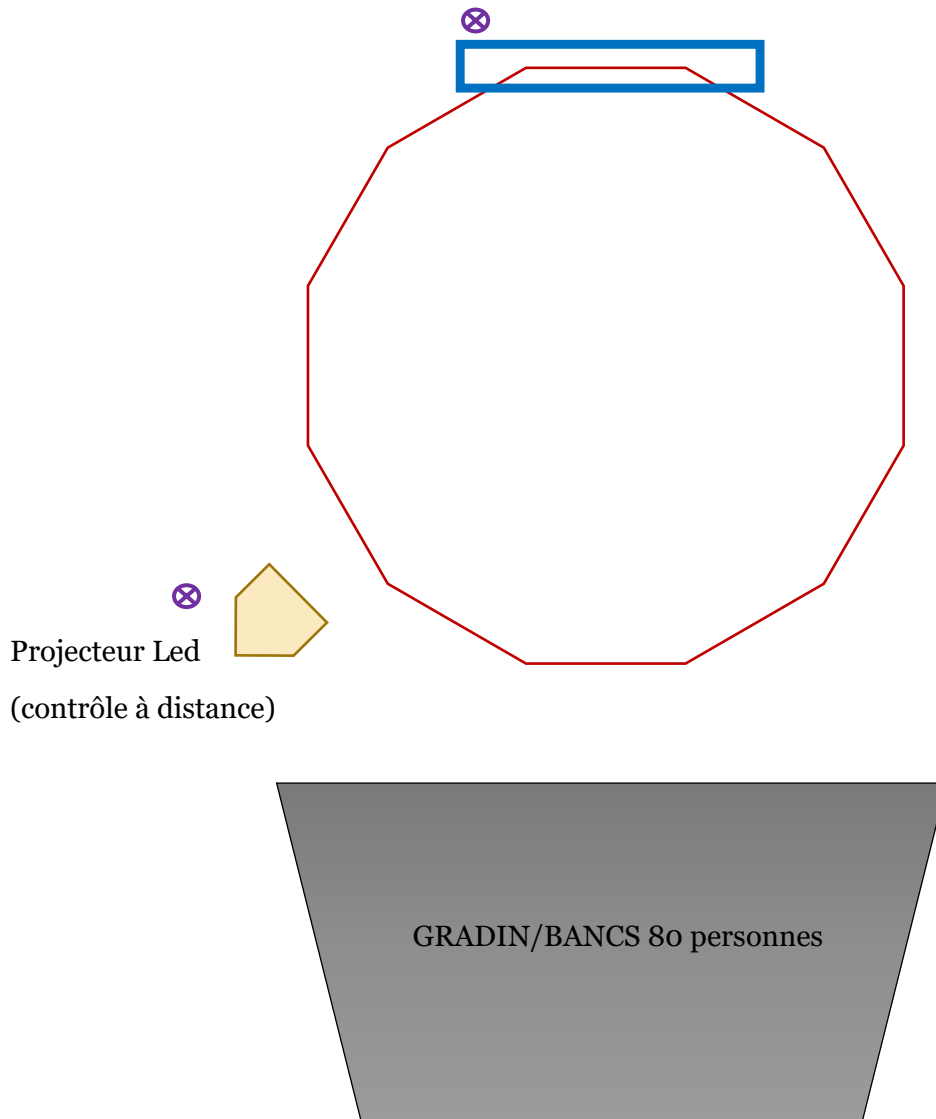
Pré-montage par L'ORGANISATEUR	OUI (voir dispositif scénique son/lumières)
Heure d'arrivée	5 heures avant la représentation
Durée déchargement et montage	3 heures
Réglages techniques son et lumières, répétition	1 h30 avant la représentation
Durée démontage et chargement	3 heures
Aides demandées	1 personne pour le montage, démontage, réglages son et lumières et installation des publics

DÉCOR

Fond de scène	<ul style="list-style-type: none">- Installation d'un rideau de scène sur pont lumineux de 3x2.5m, au centre- Installation du trapèze sur le pont lumineux, à Jardin- Installation de l'enseigne lumineuse cirque sur le dessus du pont, après levage (vérifier piles)- Disposition de la guirlande lumineuse circulaire au sol, à partir des extrémités du pont lumineux- Installation régie et orchestration à Jardin
Entre le fond et le milieu de scène	<ul style="list-style-type: none">- Installation du pupitre de jeu pour le théâtre d'objet à Cour- Devant le pupitre, le cadre de Staline retourné- Disposition de valises diverses, en avant-plan du pupitre (<i>voir photo</i>)- Installation de la maison de poupée, à Jardin- Disposition de draps noir sur le mobilier (pupitre – celui avec la mention « à vendre », et maison de poupée)

IMPLANTATION ALLÉGÉE

Pour les endroits ne bénéficiant pas de boîte noire ou de matériel technique spécifique (ex : rue, écoles).



POUR LA VERSION RUE ET IN SITU

Types d'emplacement :

- *En rue* : dans un espace cloisonné, type cour intérieure, sur béton plane uniquement. Nous acceptons un faux sol (type praticables) très peu surélevé (20cm max) avec tapis de danse.
- *In situ* : en intérieur, sans boîte noire, aux dimensions minimales du plateau.

Saisons :

- *En rue* : printemps et été, SANS PLUIE. Prévoir un lieu couvert en plan B en cas de pluie et de forte chaleur (30°).
- *In situ* : toute saison, dans un espace chauffé au besoin.

Diurne/nocturne :

- *En rue* : uniquement la JOURNÉE.
- *In situ* : nocturne possible.

LOGISTIQUE

Prémontage par L'ORGANISATEUR	NON
Heure d'arrivée	<ul style="list-style-type: none">- <i>Si représentation en matinée</i> (dès 10h) : J, 6h- <i>Si représentation en journée ou soirée</i> (dès 13h30) : J, 9h
Déchargement, montage et réglages	3h + 1h d'échauffement/préparation
Démontage et chargement	3h
Aides demandées	Une personne pour l'accueil, le montage, le démontage et l'installation des publics

LUMIERES <ul style="list-style-type: none">- Raccordements électriques (minimum 2)	SON <ul style="list-style-type: none">- Raccordements électriques (minimum 2)- Si possible, 2 micros serre-tête, avec récepteur
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Emplacement régies son/lumières : PAS D'APPLICATION.

INSTALLATION DES PUBLICS

Merci de prévoir :

- un gradin ou des bancs pour maximum 80 personnes ;
- l'installation du public par un membre de votre équipe ou un-e bénévole.
- avec nous, en festival, la distribution de tickets pour s'assurer que la jauge ne soit pas dépassée.

Nous ne pouvons garantir la qualité de visibilité du spectacle si ces critères ne sont pas respectés.

DECOR

Fond de scène	<ul style="list-style-type: none">- Installation d'un rideau de scène sur pont lumineux de 3x2m, au centre- Installation du trapèze sur le pont lumineux, à Jardin- Installation de l'enseigne lumineuse cirque sur le dessus du pont, après levage (vérifier piles)- Disposition de la guirlande lumineuse circulaire au sol, à partir des extrémités du pont lumineux- Installation orchestration à Jardin
Entre le fond et le milieu de scène	<ul style="list-style-type: none">- Installation du pupitre de jeu pour le théâtre d'objet à Cour- Devant le pupitre, le cadre de Staline- Installation de la maison de poupée, à Jardin- Disposition de draps noir sur le mobilier (pupitre et maison de poupée)

CONTACT



Cette fiche technique et le dispositif scénique sont adaptables après discussion et accord préalable de l'équipe. **N'hésitez pas à nous contacter.**

Naomi Raitano
Directrice artistique déléguée
clown@ciehorlogeenpieces.be
0494/38.45.93