

Les Conteuses de Temps

Description du spectacle

La Compagnie de l'Horloge en Pièces présente « Les Conteuses de Temps » ! De drôles d'historiennes, venues d'un autre temps, racontent en image les légendes d'hier et d'aujourd'hui pour se réconcilier avec le Temps qui passe.

Tout commence par « Elle était une fois »... une catastrophe mondiale ! Bubulle a disparu. Qui ça ? Le machiniste qui remonte le Temps perdu ! Léger comme le vent, il s'est envolé. Paf. Les deux conteuses de Temps qui voyageaient avec lui se sont perdues, ici, à notre époque... Pas de bol. Big Bang et Vroum Vroume, ces historiennes hurluberlues, vous conteront les récits préférés de Bubulle pour le faire revenir. Histoire de remettre le Temps bien en place... Et Bubulle aussi ! Plus léger, apaisé. Comme une bulle de savon.

Formule de 30 minutes pour une conteuse et une clownesse manipulatrice, des bulles de savon et 2 kamishibaïs originaux (« Le Vélo de Kami » et « Les Aventures de Noël »). Conseillé à partir de 5 ans. Formule en cours de création. Petite jauge : 60 personnes maximum, enfants compris.

Le but de ce spectacle est à la fois de **rendre hommage et de faire découvrir aux plus petits le monde des légendes, l'art du conte et de la marionnette**. Pour y arriver, nous créons un univers particulier, clownesque, qui associe diverses techniques scéniques historiquement itinérantes. Nous utilisons aussi la bulle de savon comme allégorie. Dans ce spectacle, la vie est comparée à une bulle de savon : pour éviter d'éclater trop vite à cause de la frénésie du temps qui passe, nos bulles de vie doivent trouver des moyens de s'apaiser. De s'alléger. Les histoires contées sont les outils trouvés par nos archéologues du bonheur pour y parvenir, parce qu'elles mettent en évidence des parcours de vie atypique, légendaire, qui rendent magiques nos vies.

Une production de **La Compagnie de l'Horloge en Pièces** | Direction artistique, scénographie et effets sonores : **Naomi Raitano** | Interprétation : **Caroline Bertrand** et **Naomi Raitano** | Conception des kamishibaïs et scénographie : **Brigitte Capouet** | Chef décorateur : **Giuseppe Raitano** | Dramaturge : **Yuri Didion** (Compagnie Gami) |

Nouveauté 2023 : nous allons créer, pour le final du spectacle, **une marionnette « Bubulle »** qui viendra surplomber notre grand castelet. Les décors et les costumes seront orientés vers le **Steampunk** ! L'objectif global est de créer, entre toutes nos formes de rue, une mythologie rétro-futuriste où les dramaturgies s'additionnent.



Les kamishibaï

En 2018, nous avons créé deux contes kamishibaï, de l'illustration en passant par le texte et l'interprétation. Originaires du Japon, le kamishibaï est un petit théâtre fait de planches de papier que l'on glisse dans un butaï pour raconter des histoires.

Projets de kamishibaï en cours de réflexion : La légende du Roi Arthur, La légende du Lapin de Pâques,... Nous souhaitons en effet que « Les conteuses de Temps » soit déclinable sur les 4 saisons d'une année, avec nos propres créations.

Le Vélo de Kami

A l'origine, il y a un vélo, un conteur japonais qui se balade de village en village et des images... *La Compagnie de l'Horloge en Pièces* s'est emparée de l'origine du kamishibaï pour créer un nouveau conte initiatique, idéal pour découvrir le kamishibaï. *Créé spécialement pour le « Beau Vélo de Ravel » 2018 à Genappe.*

Kami, jeune garçon timide, vit au Pays des Majestueux Jardins.
Lors d'une promenade il croise la jolie Sakura.
Après cette rencontre, sa vie va basculer...



2018 – Fêtes des Possibles Genappe

Les Aventures de Noël

Comment la légende du Père Noël est-elle née ? Pourquoi y a-t-il des rennes et pourquoi volent-ils ? Et pourquoi un sapin ? Ce sont les questions auxquelles LCHP tente de répondre avec « Les aventures de Noël », sur base de différentes légendes et contes que nous avons glanés ci et là. *Farfelu et plein de poésie, idéal durant les périodes de Noël. Créé spécialement pour l'école communale de Houtain-le-Val en décembre 2018.*



2018 – Ecole Houtain-le-Val

Prix

- **900€ pour un maximum de 3 représentations par journée** (deux prestations au minimum).
- Les droits d’auteur musicaux sont à rajouter à ce prix (Sabam).

*Formule déclinable avec d’autres kamishibais non-originaux, et/ou en associant deux représentations à une autre de nos formes de rue. Forme associée idéale : « La VroumVroumobile ». **Cela ne modifie pas le prix de vente à la journée !** Pour plus de renseignements, cliquez [ICI](#).*

Conditions logistiques

Pour garantir la meilleure visibilité possible au public, « Les Conteuses de Temps » doit être réalisé au sol ou sur un podium peu élevé, avec public sur bancs, chaises ou gradins, pour **une jauge de maximum 60 personnes, enfants compris**. Le cas échéant, la jauge peut être augmentée si les programmateur·rice·s prennent à leur charge l’installation d’un dispositif de vidéo projection en direct.

Planning sur une journée

- Montage* 2h avant la première représentation
- Première représentation de 30 minutes
- Relâche et remise en place
- Deuxième représentation de 30 minutes
- (Relâche et remise en place)
- (Troisième représentation de 30 minutes)
- Démontage après la deuxième/troisième représentation**

**Pour installation lumières, son et effets spéciaux.*

***Si plusieurs journées sont prévues et que l’espace scénique mis à disposition est clôt et sécurisé, le démontage ne sera pas nécessaire.*

Nous avons besoin :

- d’une scène exclusivement dédiée à LCHP, pour permettre facilement l’enchaînement des représentations dans les temps impartis.

- que la jauge indiquée de 60 personnes soit respectée ou, que vous proposiez à la direction artistique un dispositif avec vidéo projection, installé et pris en charge par vos soins.
- d'un technicien pour montage/démontage et représentations (conduite et fiche d'implantation envoyées séparément).
- d'une petite régie son/lumières avec trois projecteurs (en douche), d'un micro sans fil et d'un micro casque et, d'un branchement nécessaire pour machine à fumée et à bulles.
- d'une loge pour 2 personnes.

Nous avons besoin, si possible :

- Pour une journée de représentation : une place de parking pour une voiture à proximité de la scène.
- Pour plusieurs journées de représentation dans un espace scénique extérieur : un lieu de stockage sécurisé pour notre matériel scénique OU un gardiennage de l'espace scénique. Notre matériel comprend, entre autre, un grand castelet, un vélo, une machine à fumée et à bulles et, divers accessoires.

Nous vous conseillons de prévoir une distribution de tickets pour réserver à l'avance les places pour le spectacle, étant donné la petite jauge disponible.

CONTACT



Naomi Raitano, directrice artistique déléguée de LCHP asbl

clown@ciehorlogeenpieces.be

0494/38.45.93



avec le soutien de la *Compagnie Gami asbl*
association théâtrale

www.compagnie-gami.be

contacts@compagnie-gami.be

La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL

Siège social : Rue Clarisse, 60 – 1400 Nivelles |

Siège administratif : Rue du Béguinage, 8B/2 – 1476 Houtain-le-Val |

0660.853.773 RPM (Tribunal du Brabant-Wallon)

info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be