

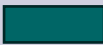








FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE « LES ROUAGES DU CARNAGE »

MISE A JOUR : 22/07/2023

Une ou plusieurs personnes – Accessoires et matériel technique

MATÉRIEL FOURNI PAR LCHP	MATÉRIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR
Micro chant + pied de micro + Pédale de sample + jack 	Table de mixage son, minimum 3 entrées, maximum 10 entrées.
Drums électroniques + jack + table 	1 ou plusieurs micro-serre-tête avec émetteurs.
Flight-cases + accessoires (théâtre d'objet, petite perc) 	Si plusieurs musicien·ne·s : des retours 
Tubes leds en location 	DI pour tous les instruments de musique (minimum 1, max 4).
(Basse électrique) 	(micro spécial pour violon)
(Guitare électrique + loop station + micro chant et accessoires) 	
(Violon) 	
(Synthétiseur + raccords) 	
Rallonges électriques	

Promotionnel

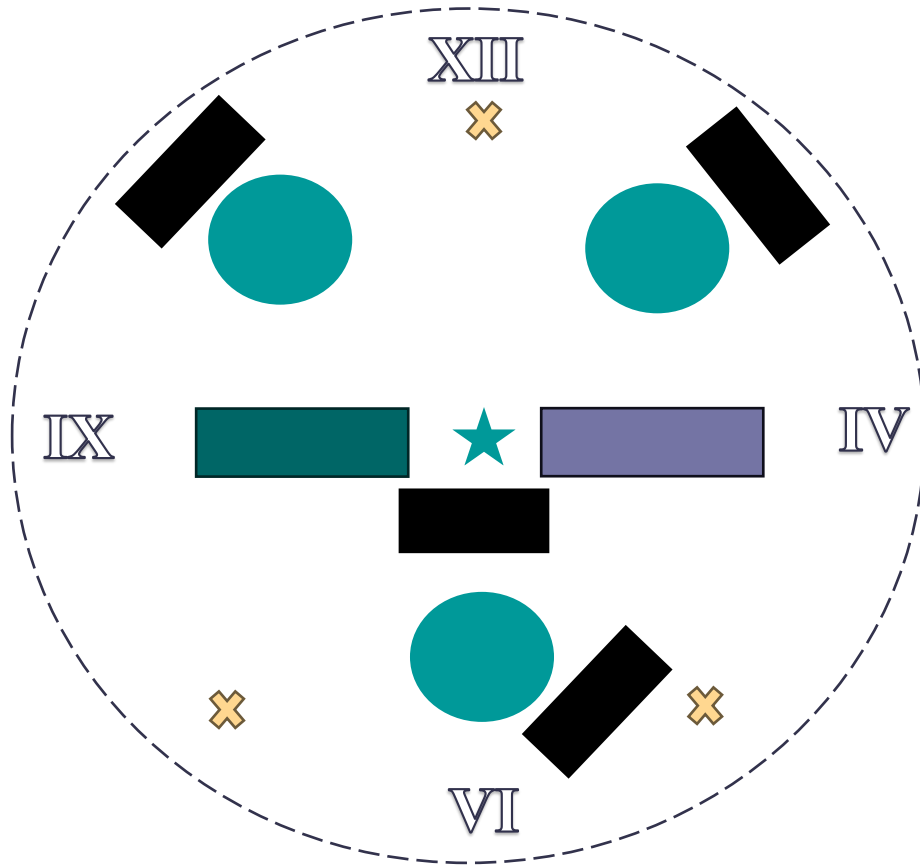
- Grande affiche avec rouages.
- Potentiellement un stand pour discuter avec les gens.

Dispositif scénique

- SCENE IDEALE : au sol, sans podium, dans la foule (*voir plan ci-dessous*). Horloge bombée à la craie.
- INSTALLATION DU PUBLIC IDEALE : circulaire.
- DIMENSION IDEALE : de 3 à 5m de diamètre.

Toute modification est possible ! Voir fiche diffusion pour accueil, logistique, ...

Plan



CONTACT

Naomi Raitano (0494/38.45.93) – rouages@ciehorlogeenpieces.be

La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL – Siège social : Rue Clarisse, 60 – 1400 Nivelles | Siège administratif : Rue du Béguinage, 8B/2 – 1476 Houtain-le-Val - 0660.853.773 RPM (Tribunal de Nivelles) – info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be