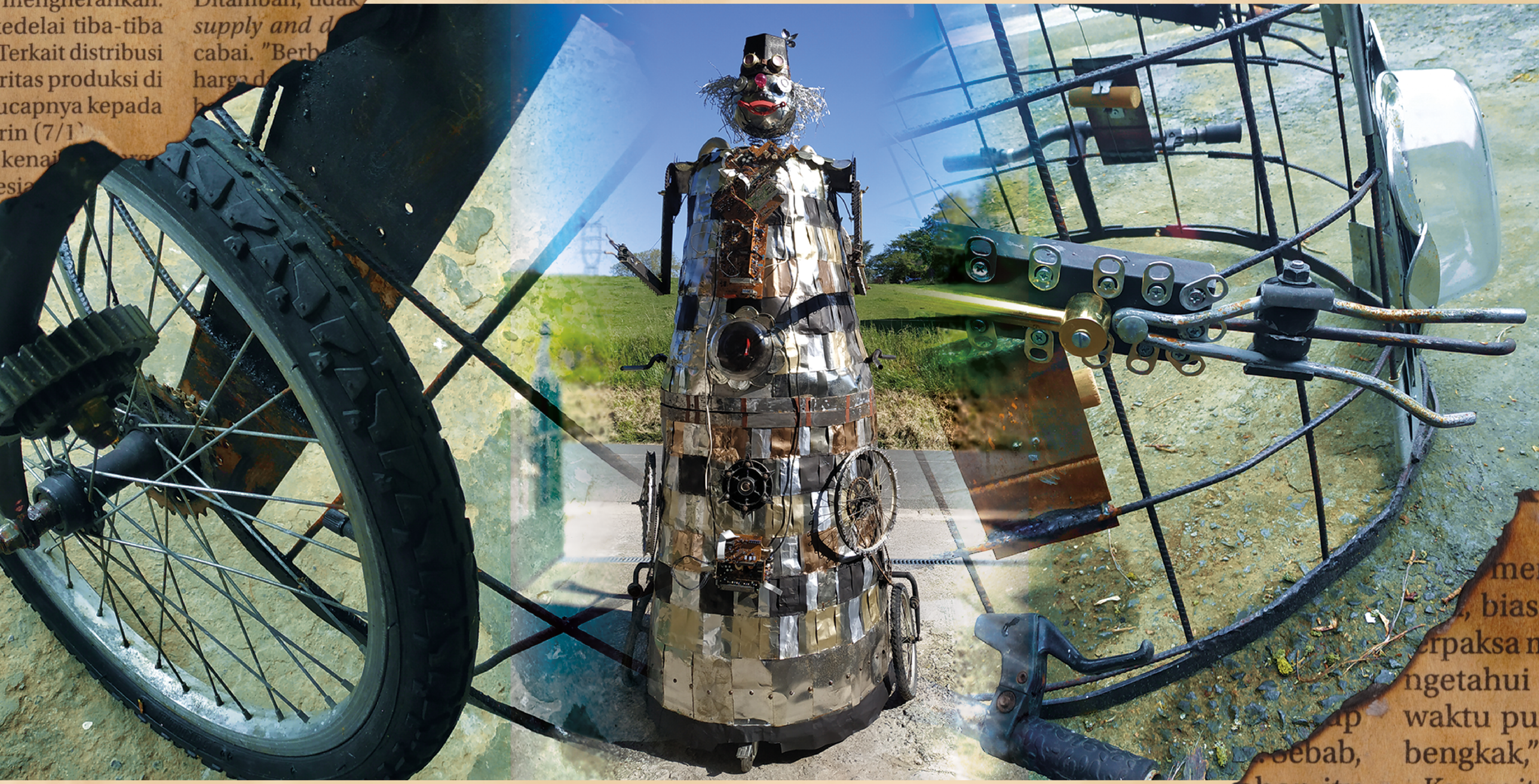
LA COMPAGNIE DE L'HORLOGE EN PIÈCES

# DRING DRING



# QUI SOMMES-JE ?

## La Compagnie de l'Horloge en Pièces

- Nivelles/Genappe | 2016
- Approche artistique de Naomi Raitano
- Pluridisciplinaire, festive, punke, écoféministe
- **Aventures théâtrales** qui tentent d'**arrêter le Temps** pour le **déconstruire**, le **critiquer**
- **Rencontres humaines :** embarquer les publics dans des univers satiriques, poétiques et parodiques en créant la surprise émotionnelle
- **Esthétiques :** Recyclage (// collage) et Steampunk pour la rue (rétrofuturisme, Vroum Vroume & cie, Vaisseau de la Grande Horloge)

# DRING DRING

## Résumé du projet

- **Clown·esse géant·e** et **steampunk·esse** (80% récup'), prophète·esse // environnement
- ATELIERS < MOBILISATION FINALE EN RUE (3J - 10J)
- **Rituel d'ancrage territorial autour de l'environnement, du Vivant·e**
- Enquête sensible et pluridisciplinarité adaptative (art situé, théâtre action, marionnette, clown, musique, chant, danse, balades sensibles)
- *Idéal pour les festivals, la semaine de l'environnement et tous projets d'envergure*

ADIPISCI

t
scing

ipsum pretium metus, in
lacinia nulla nisl eget sapien.

posuere, metus quam
nibh, vitae scelerisq

, cons
consequat q
wisi.

In in nun
taciti socios
torquent p

ellentesque
orbi tristique
et netus et malesuada

Jupiler
0.0

ADIPISCI
posuere, metus quam
nibh, vitae sceleri
ipsum pretium metus, in
lacinia nulla nisl eget sapien.
Coca-Cola
Jupiler
consequat
wisi.
In in nun
taciti socios
Pellentesque
morbi tristique
et netus et malesuada

# Parade participative à plusieurs dimensions

- **festive** (folklore, humatrimoine matériel·elle et immatériel·elle)
- **artistique** (pluridisciplinarité, DIY)
- **éducative** (environnement, déchet, récup')
- **citoyenne** (militance, défense du terreau local)
- **sociale** (croisements des publics ou public spécifique)

Ultrason
LET'S DANCE !
105.8 FM • ULTRASON.BE

# TIME LINE

## J1

- Arrivée du/de la géant·e
- Spectacle de présentation
- Sensibilisation générale à l'environnement
- Balade sensible avec guide ménestrel

## J2

- Ateliers :
  - Slogans
  - Chapeaux steampunk
  - Danse
  - Musique
  - Marionnette
- En fonction des sensibilités

## J3

- Répétitions collectives
- Parade en rue et rondeau (1h)

## J + < J10

**En fonction :**

- des forces vives
- des assocs locales
- des sensibilités

**= co-construction**

# Vous / Nous

## Partenariat de terrain

- **Mise en contact** avec vos publics et associations pertinentes de la localité (8 participant·e·s min)
- Mise à disposition d'un **local** d'animation et gestion des autorisations
- Espace de **stockage** pour le·la géant·e : largeur de porte 2m min ; en deux pièces OU en entier (hauteur 3m50).
- **Fourchette tarifaire :** de 2500€ à 15.000€
- **Balisage** parcours ( /!\ sol plane et dimensions)
- **SON/LUMIÈRES** : min 2 micros serre-tête, régie portative, guitare portative et/ou autre, quelques lumières pour le final si besoin.

# EQUIPES

## Equipe de création

- **Autrice, scénographe :** Naomi Raitano
- **Chef décorateur** : Giuseppe Raitano
- **Dramaturge :** Yuri Didion (Cie Gami)
- **Sculpteur :** Serge Bastin

## Equipe en tournée

- **Comédienne-animatrice :** Naomi Raitano (*Vroum Vroume*)
- **Comédien-animateur :** Yuri Didion (*Bubulle*)
- **Manipulateur :** Giuseppe Raitano
- **Musicien, guide nature :** Lionel Detry
- **Tech :** à définir

## Suppléant·e·s

- **Animateur land art :** Serge Bastin
- **Plasticien-animateur :** Thomas Corbisier (Cie OUI ! Mais...)
- **Costumière-animatrice :** Sara Molon (cie OUI ! Mais...)
- **Interprètes :** Caroline Bertrand, Sun Lonoré et Citlalli Ramirez Mauroy

ET, CONSE
SCING ELIT.
JUN
JUL
AUG
nabitant
senectus et netus et malesuada
fames ac turpis

"LE MEILLEUR DÉCHET EST LE DÉCHET QUI N'EXISTE PAS."

– Serge Bastin

MERCI