

Lieu Culturel Certifié Conforme



DESCRIPTION DU SPECTACLE

La Compagnie de l'Horloge en Pièces vous présente « Lieu Culturel Certifié Conforme », un déambulateur clownesque in situ tout terrain. Créé pour l'inauguration du Carrefour Culturel de Genappe en 2017, en prenant au pied de la lettre la notion de « Journées Portes Ouvertes ».

A la manière d'un film d'espionnage, Vroum Vroume et ses acolytes sont chargé·es de vérifier si, lors d'événements culturels, tout est bien conforme aux exigences de l'Agence Intersidérale de la Grande Horloge. En tant qu'anthropo-magisticien·nes, ces clown·esses vérifieront si les fameuses portes en question sont bien... ouvertes ! Que se cache-t-il véritablement derrière et, est-ce que tout y est propice pour arrêter le Temps comme il se doit ? Une invitation à la rêverie et à l'imagination où courants d'air et monstres n'auront qu'à bien se tenir. *Participation active du public sur base de canevas d'improvisation clownesque.*

Adaptable pour la rue en « Événement Culturel Certifié Conforme » ou en « Lieu Gourmand Certifié Conforme » (marchés), il met en avant l'importance du culturel, de l'imagination et de la convivialité dans nos vies. **L'émerveillement collectif est au cœur de ce projet.** Nos personnages et costumes sont issus d'une mythologie rétro-futuriste créée par Naomi Raitano, inspirée par l'univers Steampunk, où 19^{ème} siècle rime avec Science-fiction julevernienne et Héroïc Fantasy.

Tout public | Une production de **La Compagnie de l'Horloge en Pièces** | Direction artistique et interprétation : **Naomi Raitano** (Vroum Vroume) | Interprétation : **Yuri Didion** (Bubulle) et/ou **Sun Lhonoré** (Big Bang) et/ou **Citlalli Ramirez Mauroy** (Sisi) |

Parce qu'il est temps de prendre le temps de laisser circuler la rêverie !



“Lieu Culturel Certifié Conforme” est un **projet IN SITU**. Ses improvisations clownesques sont basées à la fois sur notre univers et nos personnages, mais aussi sur votre lieu / ville / activité originale. Toutes anecdotes permettant de créer du lien, de la complicité avec les publics sont chaudement recommandées pour cette déambulation !

Enfin, entre les interventions plus directes, nous pouvons aussi organiser un **duel de thé**, compétition mise au point en Angleterre lors de la création des conventions steampunk. Il s'agit d'être le·a dernier·ère, en deux ou trois manches, à dire son nom après avoir plonger dans du thé et manger un biscuit. *Ambiance assurée !* Uniquement si l'endroit se prête à la dégustation de thés.

PRIX DE VENTE

De 1 à 4 clown·esses peuvent déambulé·es en même temps, par groupe de 2. Le prix varie en fonction du nombre d'interprètes présent·es. Notre prix à la journée comprend 4 déambulations maximum, d'une durée de 30 minutes à 1h.

1 interprète	400,00 €
2 interprètes	700,00 €
3 interprètes	1000,00 €
4 interprètes	1.300,00€

CONDITIONS LOGISTIQUES

Notre déambulation se déroule lors d'événements festifs dans un lieu culturel, comme des journées portes ouvertes, des présentations de saisons, les vernissages, ... Elles peuvent aussi se dérouler en rue lors de festivals, de braderies, brocantes, ... et autres marchés thématiques.

Une visite de reconnaissance des lieux est nécessaire à l'équipe avant leur première déambulation pour appuyer leurs improvisations futures. **Les déambulations peuvent avoir lieu en toute saison, en hiver comme en été !** Nous pouvons éventuellement réaliser cette déambulation **de nuit**, grâce à un dispositif lumineux intégré aux costumes.

Pour l'organisation de **duels de thé**, il faudra prévoir :

- une table libre pour deux personnes ;
- un service à thé avec tasses d'au moins 6cm de profondeur et 5cm de largeur ;
- des biscuits à tremper (petits beurre, spéculoos).

Exemples de planning

En matinée

- Arrivée à 6h30 (visite + petit déjeuner + échauffements + habillage)
- 8h-8h30 Première déambulation
- 9h-9h30 Deuxième déambulation
- 10h-10h30 Troisième déambulation
- 11h-11h30 Quatrième déambulation
- REPAS DE MIDI

En après midi

- Arrivée à 12h (visite + repas + échauffements + habillage)
- 14h-14h30 Première déambulation
- 15h-15h30 Deuxième déambulation
- 16h-16h30 Troisième déambulation
- 17h-17h30 Quatrième déambulation
- REPAS DU SOIR

Toute une journée

- Arrivée à 8h (visite + petit déjeuner + échauffements + habillage)
- 10h-10h30 Première déambulation
- 11h-11h30 Deuxième déambulation
- REPAS DE MIDI
- 14h-14h30 Troisième déambulation
- 15h-15h30 Quatrième déambulation

Nous avons besoin :

- d'une réunion préparatoire pour que vous partagiez avec la direction artistique tous les anecdotes croustillantes sur votre événement / institution / ville ;
- d'une loge de 1 à 4 personnes, chauffée, avec espace pour manger ;
- d'un catering de 1 à 4 personnes (boissons chaudes, froides, en-cas diététiques, repas) ;
- d'une place de parking à la journée pour une à 2 voiture(s), à proximité de l'endroit des prestations.

Voir fiche technique pour plus de détails.



La Scladina en Fête, 14 avril 2024, Andenne

CONTACT



Naomi Raitano, directrice artistique déléguée de *LCHP asbl*
clown@ciehorlogeenpieces.be
0494/38.45.93

La Compagnie de l'Horloge en Pièces ASBL

Siège social : Rue Clarisse, 60 – 1400 Nivelles |
Siège administratif : Rue de Bruxelles, 62A – 1470 Genappe |
0660.853.773 RPM (Tribunal du Brabant-Wallon)
info@ciehorlogeenpieces.be | www.ciehorlogeenpieces.be